

Interview

«Wir sind bereit!»: Filipe Portugal und Salomé Martins übernehmen bei Tanz & Kunst Königsfelden – mit frischen Ideen

Filipe Portugal und Salomé Martins sind die neuen Gesichter in der Aargauer Tanzszene. Im Interview verraten sie, welche Pläne sie für Tanz & Kunst Königsfelden haben.

16.03.2023, Anna Raymann

Mit einem selbstbewussten Flamenco-Stampfen kündigte Brigitta Luisa Merki am Dienstag eine neue Zeit an bei Tanz & Kunst Königsfelden. Nach 40 Jahren Engagement übergibt sie den Stab 2024 in vier neue Hände. Die künstlerische Gesamtleitung übernimmt der portugiesisch-schweizerische Choreograf Filipe Portugal. Man kennt ihn als Tänzer aus Zürich, als Choreograf gab er schon einige Kostproben im Aargau: Im Mai zeigt er sein Stück «Heimlich seufzen die Winde» in der Klosterkirche Königsfelden. Mit ihm beginnt Salomé Martins als seine engste künstlerische Mitarbeiterin und Assistentin. Das überzeugende Duo hat bereits konkrete Pläne, die sie uns im Gespräch verraten.



Sie bringen frischen Wind zu Tanz & Kunst Königsfelden: Filipe Portugal wird künstlerischer Leiter, Salomé Martins koordiniert das Residenzzentrum tanz+. Bild: Alex Spichale