

## Kulturpolitik

# «Ein Boswil für den Tanz»: Das sind die Zukunftspläne von Tanz & Kunst Königsfelden

Tanz & Kunst Königsfelden braucht frischen Wind, findet Brigitta Luisa Merki. Dass dieser bereits durch das Tanzstudio weht, zeigt ein Probenbesuch der aktuellen Produktion «Heimlich seufzen die Winde».

14.05.2023, Anna Raymann

Der Boden erzählt Geschichten, auch wenn er erst zwei Jahre alt ist. Auf dem Dancefloor zeichnen sich grosszügige Schwünge ab, Schritte, Sprünge werden in den Studios von Tanz & Kunst Königsfelden auf dem Oederlin-Areal eingeübt, bis sie sich zur runden Choreografie zusammenfügen. Die Premiere zu «Heimlich seufzen die Winde» ist bereits in Sichtweite, erst seit letzter Woche proben die zehn Tänzerinnen und Tänzer, das Quintett sowie die zwei Fado-Musiker und die Fado-Sängerin alle gemeinsam.



Die Tänzerinnen und Tänzer sind ein eingespieltes Team. Das zeigt sich bei den Proben und auf der grossen Bühne. Alex Spichale/KUL  
Alex Spichale/KUL