

## Pressemitteilung vom 01. November 2022

### Tanz & Kunst Königsfelden eröffnet Festivalproduktion 2023 mit einer Kooperation mit dem Aargauer Kunsthaus

#### «Heimlich seufzen die Winde»

Choreografie: Filipe Portugal

Musik: Fado-Gesang/Gitarren, klassisches Streichquintett

Kunstinstallation: Ruth Maria Obrist

#### Aktuell finden die ersten Proben für Tanz & Kunst Königsfelden 2023 im Residenzzentrum *tanz+* in Baden statt. Als Auftakt erfolgt eine neue Kooperation mit dem Aargauer Kunsthaus:

In einem kurzen Showcase am **17. November 2022** im Aargauer Kunsthaus erhält das Publikum einen ersten Einblick in tänzerische und musikalische Ideen aus der neusten Produktion «Heimlich seufzen die Winde».

**Dieses Format wird als Showcase-Serie im Aargauer Kunsthaus weitergeführt.** Das Publikum kann so den gesamten Prozess von den Proben bis zur Premiere am 24. Mai 2023 verfolgen.

«Interdisziplinäre Experimente haben im Aargauer Kunsthaus eine lange Tradition. Wenn tänzerische Formate mit der Kunst interagieren, bereichern sie sich im besten Fall gegenseitig. Sie ermöglichen dem Publikum neue Blickwinkel auf die Kunst und auf Tanz.» **Statement zur Kooperation vom Aargauer Kunsthaus**

An folgenden Daten gibt Tanz & Kunst Königsfelden Einsicht in den kreativen Schaffensprozess:

- Donnerstag, 17. November 2022 | 19:00-20:00 Uhr | freier Eintritt
- Donnerstag, 23. März 2023 | 19:00-20:00 Uhr | freier Eintritt
- Donnerstag, 20. April 2023 | 19:00-20:00 Uhr | freier Eintritt
- Donnerstag, 11. Mai 2023 | 19:00-20:00 Uhr | freier Eintritt

Ein internationales, zeitgenössisches Tanzensemble aus 10 TänzerInnen interpretiert die Choreografie des portugiesisch-schweizerischen **Choreografen Filipe Portugal, ehemals Solist im Ballett Zürich.** Mit der neusten Produktion «Heimlich seufzen die Winde» (Zitat aus einem Poem von Fernando Pessoa) findet der emotionsgeladene Fado-Gesang in Verbindung mit einem Streichquintett Einzug in die Klosterkirche.

Die renommierte Badener Künstlerin **Ruth Maria Obrist** kreiert eine Kunstinstallation, die auch den Aussenbereich der Kirche mit einbezieht. Die Klosterkirche steht zum Zeitpunkt des Festivals im Aussenbereich im Zustand einer Sanierung. Dadurch bekommt die Raumgestaltung eine besondere, erweiterte Bedeutung.

Die Vorstellungen von «Heimlich seufzen die Winde» finden vom 24. Mai bis 18. Juni 2023 in der Klosterkirche Königsfelden in Windisch statt. Alle Informationen zur internationalen Tanzproduktion finden Sie hier: <https://www.tanzundkunst.ch/de/internationale-tanzproduktionen/heimlich-seufzen-die-winde-64/>

–

Tanz & Kunst Königsfelden steht für interdisziplinäre Gesamtkunstwerke, die jährlich in der Klosterkirche Königsfelden in Windisch zur Aufführung kommen. In Kooperation mit dem Museum Aargau realisiert das schweizweit einzigartige Tanzfestival internationale Produktionen, welche die Vielfalt des professionellen Tanzes repräsentieren und entwickelt nachhaltige, pädagogische Kunstprojekte mit Aargauer Schulen. Im Ganzjahresbetrieb bietet das hauseigene Residenzzentrum *tanz+* in Baden internationalen sowie lokalen Kunstschaaffenden im Bereich Tanz und Performing Arts Residenzen an.

[www.tanzundkunst.ch](http://www.tanzundkunst.ch)

[www.residenzzentrum-tanz.ch](http://www.residenzzentrum-tanz.ch)



Choreograf Filipe Portugal | Foto: Michael Sieber



Tänzerin Eleanor Freeman und Tänzer Dominic Harrison im Residenzzentrum *tanz+* | Foto: Alex Spichale



Showcase Residenzzentrum *tanz+* mit Tänzerin Pei-Ling Kao im Aargauer Kunsthaus am 22. September 2022  
Foto: Residenzzentrum *tanz+*



Showcase Residenzzentrum *tanz+* mit Tänzerin Pei-Ling Kao im Aargauer Kunsthaus am 22. September 2022  
Foto: Nicole Zachmann