

Das internationale Tanzfestival Tanz und Kunst Königsfelden sucht eine

Produktionsassistenz 80% – 100% (m/w/d)

für die aktuelle Tanzproduktion „Heimlich seufzen die Winde“

Anstellungsdauer: April bis Juni 2023

Als Produktionsassistenz erwartest Du eine spannende und anspruchsvolle Tätigkeit in einem dynamischen und kreativen Umfeld zusammen mit einem internationalen Tanzensemble und einem Musikensemble. Du bringst erste Erfahrungen mit Produktionsprozessen im Kulturbereich mit und eine Affinität für interdisziplinäre Bühnenprojekte. Der Aufgabenbereich ist vielfältig, erfordert ein ausgeprägtes organisatorisches Talent und Freude an der Mithilfe im Planungsbereich und in der Durchführung des Projekts. Die Assistenzstelle ist direkt dem künstlerischen Gremium angegliedert.

Deine Aufgaben umfassen folgende Schwerpunkte:

- Begleitung der Produktion (Proben im Studio, Vorarbeiten)
- Begleitung und Mitarbeit in der Aufbauphase im Klosterkirche Königsfelden Windisch AG
- Erledigen von Aufträgen der künstlerischen Leitung sowie der Produktionsleitung
- Schnittstelle zu den mitwirkenden Künstler:innen
- Betreuung der ausländischen Künstler:innen in unterschiedlichen Bereichen (organisatorische Hilfestellung)
- Mitarbeit in der digitalen Vermittlung: Unterstützung der Leitung Kommunikation & Marketing rund um die Festivalkommunikation; Entwerfen von Bild- und Videobeiträgen (während den Proben) die Du selbst produzieren kannst
- Abenddienste während der Vorstellungen (24. Mai – 18. Juni 2023 jeweils Mittwoch bis Sonntag)

Dein Deutsch ist stilsicher, gute Englischkenntnisse sind Voraussetzung. Du arbeitest kreativ, wo Ideen gefragt sind, und strukturiert, wo es weitsichtige Planung braucht. Du arbeitest sorgfältig, eigenständig und zuverlässig. Du bringst ein hohes Mass an Flexibilität mit und hast Freude an der Zusammenarbeit in einem grossen Team. Diplomatisches Geschick zählt zu Deinen Stärken und Du lässt Dich in turbulenten Situationen eines Bühnenbetriebs nicht aus der Ruhe bringen.

Wir bieten:

- Mitarbeit in einer internationalen Bühnenproduktion
- Kontaktmöglichkeiten und Netzwerk in einem etablierten Schweizer Kulturbetrieb
- Angemessene Anstellungsbedingungen

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung bis zum 17. Februar 2023 per E-Mail an

Anna E. Fintelmann

a.fintelmann@tanzundkunst.ch